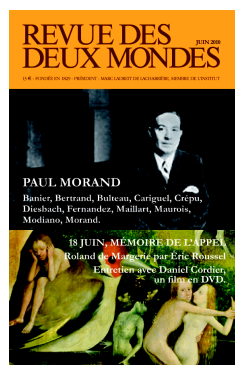


REVUE DES DEUX MONDES

97 rue de Lille – 75007 Paris

Tél. 01 47 53 61 94 – Fax 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE juin 2010



La *Revue des Deux Mondes* fournit en juin une livraison particulièrement riche menée autour de quatre grands axes.

En premier lieu, elle propose un **entretien avec Daniel Cordier** par Michel Crépu en **version DVD**, entretien qui traite de l'entrée en guerre du jeune homme, de son état d'esprit, lui qui était, en 1940, à 20 ans, maurassien et antisémite, jusqu'à sa rencontre, à Londres, avec les premiers Français libres autour du Général de Gaulle.

18 juin 1940-18 juin 2010 : le lecture des mémoires inédits de **Roland de Margerie** (1899-1991) par Éric Roussel nous emmène au cœur d'une vision prémonitoire ; le diplomate osa annoncer le péril à venir.

Autre grand volet, une présentation de **Paul Morand** : si l'homme préféra se ranger aux ordres de Vichy, cette personnalité incontournable de la scène littéraire française n'en reste pas moins un très grand écrivain de l'entre-deux-guerres et c'est bien ce à quoi s'intéresse la *Revue des Deux Mondes*. On lira avec intérêt le témoignage de Patrick Modiano.

Enfin on trouvera un article de Bruno Deniel-Laurent consacré au **procès de Duch**, premier procès d'un **ancien haut responsable Khmer rouge**, auquel l'auteur a assisté. Le verdict devrait être rendu fin juillet.

Revue des Deux Mondes

Rédacteur en chef : Michel Crépu

En kiosque le vendredi 4 juin 2010

En librairie à partir du mercredi 9 juin 2010

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire juin 2010

• JOURNAL LITTÉRAIRE

MICHEL CRÉPU - Lefrère, Rimbaud, Bremond, Chateaubriand, Barrès, Gaymard, Durry...

• ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

BRUNO DENIEL-LAURENT - Duch : procès 001

ALAIN EHRENBURG ET JEAN-BAPTISTE MARONGIU - ENTRETIEN La personne face à l'individu

MARIN DE VIRY - L'art de décider sans vouloir

GÉRARD BELPERIN ET MAURICE GAMOND - Vers un revenu social

JEAN-YVES PRANCHÈRE - Bêtises sociologiques ?

CHARLES FICAT - Chevauchée du *Centaure*, le bicentaire de Maurice de Guérin (1810-1839)

• 18 JUIN, MÉMOIRE DE L'APPEL

MICHEL CRÉPU - Daniel Cordier face à l'histoire

ÉRIC ROUSSEL - Roland de Margerie, le dernier grand témoin

• UN JEUNE HOMME DANS LA GUERRE, DVD

CONVERSATION AVEC DANIEL CORDIER - Un entretien exclusif filmé réalisé par Jean Crépu et Peter Bolton

• PAUL MORAND

MICHEL CRÉPU - Diplomatie et littérature

OLIVIER CARIGUEL - Paul Morand dans le rétroviseur

PATRICK MODIANO ET MICHEL CRÉPU - ENTRETIEN Paul Morand, un revenant

FRANÇOIS-MARIE BANIER - À livre ouvert

ANDRÉ MAUROIS - Une « silhouette contemporaine »

DOMINIQUE FERNANDEZ - Le grand poêle chaud

SOPHIE BERTRAND - Requiem morandien pour une Europe moribonde

GHISLAIN DE DIESBACH - Photographe de l'instant

MICHEL BULTEAU - Paul Morand et la poésie

OLIVIER MAILLART - Un heureux chasseur de bonheur

PAUL MORAND - Discours prononcé au seizième dîner de la *Revue*

• SPORT ET COMPÉTITION

JEAN-YVES BORIAUD - Tricher à Olympie

JEAN-PIERRE NAUGRETTE - La main de Thierry Henry ou la dénégation en matière de football

• CRITIQUES

Livres

JEAN-PHILIPPE ROSSIGNOL - Flannery O'Connor, de profil

PATRICK KÉCHICHIAN - Le sens de la lecture

Expositions

ROBERT KOPP - Sous le signe des *Fleurs du Mal*

Spectacles

MIHAÏ DE BRANCOVAN - Une découverte et une résurrection

Disques

JEAN-LUC MACIA - Brahms et Bach : la grande tradition allemande

• NOTES DE LECTURE

RICARDO PIGLIA par Jean-Philippe Rossignol, ROBERTO SAVIANO par Michel Crépu.