

Les Blancs Africains, voyage au pays natal ***Katharine Cooper***

Prix de Photographie 2012

Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des beaux-arts
du 24 octobre au 24 novembre 2013

Académie des beaux-arts

27, quai de Conti – Paris VI^e

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

PRIX DE PHOTOGRAPHIE
MARC LADREIT DE LACHARRIERE – ACADEMIE DES BEAUX ARTS

Communiqué

L'Académie des beaux-arts présente du 24 octobre au 24 novembre 2013 le travail de la photographe Katharine Cooper, lauréate de la sixième édition du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts. Cette exposition est organisée dans le cadre des Saisons France-Afrique du Sud 2012 & 2013.

Les Blancs Africains, voyage au pays natal

Vingt-sept ans après avoir quitté l'Afrique du Sud, et presque vingt ans après la fin de l'Apartheid, Katharine Cooper a souhaité retourner dans son pays d'origine, sur les traces de son enfance. De janvier à mai 2013, elle a séjourné dans des lieux liés à son histoire en Afrique du Sud et au Zimbabwe afin de réaliser « un portrait intime de la minorité blanche qui perdure, depuis quatre siècles, dans ce pays de beauté brutale ; d'un peuple né de cette terre à laquelle il se sent profondément attaché ». Elle nous livre ainsi un aperçu poétique et personnel d'une communauté dans sa diversité - gens ordinaires, personnages publics mais aussi déshérités. À travers cette série qui se veut le début d'un travail à long terme, se dessine la vision singulière d'un peuple méconnu, mais également l'autoportrait de la photographe qui, au terme de ce voyage, se vit et s'affirme plus que jamais comme une « Blanche Africaine ».

L'exposition présentera une cinquantaine de photographies en noir et blanc et en couleur, faites au moyen format et tiré à l'agrandisseur selon le procédé argentique.

Biographie

Originaire de Grahamstown (au cap est de l'Afrique du Sud), Katharine Cooper, née en 1978, quitte son pays natal en 1986 pour s'installer au Zimbabwe. Là-bas, à Harare, elle suit ses premiers cycles d'études, avant de quitter l'Afrique en 1999 pour le Royaume-Uni, où elle poursuit ses études en photographie. Elle s'installe en France en 2001 et intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles dont elle est diplômée, en 2004, avec les félicitations du jury, notamment pour son film « Archive de Famille ». À partir de 2007, Katharine Cooper expose dans différentes galeries d'art dans le cadre d'expositions collectives, à l'Hôtel de l'Amphithéâtre d'Arles, à la Galerie de l'Instant à Paris ou encore à la Galerie Pascal Polar & NKA à Bruxelles. À partir de 2009, ses images sont présentées au Mas de la Chapelle à Arles puis chez Artcurial à Paris. Katharine Cooper est publiée chez les Éditions Le Renard Pâle et les Éditions Patou. Ses œuvres font partie de diverses collections privées en Suisse, aux États-Unis, en Angleterre, en Russie et en France. Elle encadre régulièrement des stages photographiques à Arles et dans les Cévennes, sur le thème du nu. Katharine Cooper vit et travaille à Arles dont les paysages de Camargue lui rappellent sa terre natale.

PARIS, LE 21 JUIN 2013

.../...



Hansie : Coronation Park, Krugersdorp 2013



KC et les enfants de Coronation Park, Krugersdorp 2013



Zane & Vanessa : Koffiebaai, Wild Coast 2013



Jason : Coronation Park, Krugersdorp 2013



Les plongeurs : Koeëlbaai, Western Cape 2013

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution. Le lauréat du Prix de Photographie 2013 sera annoncé le 23 octobre 2013 à l'Académie des beaux-arts.

CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE GRÂCE AU MÉCÉNAT EXCLUSIF DE F. MARC DE LACHARRIÈRE (FIMALAC).

Manifestation organisée dans le cadre des Saisons France-Afrique du Sud 2012 & 2013.

www.france-southafrica.com

La Saison sud-africaine en France est mise en œuvre par :



INFORMATIONS PRATIQUES

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 24 octobre au 24 novembre 2013, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre.

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
Catherine Dantan et Briseis Leenhardt
7 rue Charles V – 75004 Paris
tél. : 01 40 21 05 15
mél. : catherine@catherine-dantan.fr
mél. : bleenhardt@hotmail.com
www.catherine-dantan.fr

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier
Coordinatrice du Prix
Assistée de Aurore Bachelet
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 45 27
mél. : com@academie-des-beaux-arts.fr
www.academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc de Lacharrière (Fimalac)

Elise Longuet
Directrice des relations extérieures
tél. : 01 47 53 61 75
mél. : relations.exterieures1@fimalac.com
www.fimalac.com