

**Le Prix de Photographie  
Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2015  
est décerné à Klavdij Sluban**

Le vendredi 23 octobre 2015, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Klavdij Sluban**, lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2015, pour son projet **Divagation - sur les pas de Bashô (Japon)**, parcours poétique inspiré par les voyages entrepris par le poète Bashô au XVII<sup>e</sup> siècle à travers le Japon.

Klavdij Sluban a soumis au jury un projet inspiré par sa lecture de Matsuo Bashô (1644 – 1694), poète japonais considéré comme l'un des maîtres du haïku, en particulier de ses journaux de voyage dont il écrit « mêlant prose et poésie, ces récits forment une sorte de cheminement hors du temps et de l'espace, une sorte d'intrusion dans l'utopie. »

À cette pérégrination au libre cours sera associée une série de portraits de Japonaises et de Japonais, accompagnés d'un texte dans lequel ces personnes de milieux, d'âges, de pensées diverses, raconteront leur sentiment intime sur le Japon contemporain. Ces textes compléteront les divagations photographiques de Klavdij Sluban de Kyoto à Tokyo en passant par l'île de Sado, le temple des Tokugawa de Nikko, la barre de Shirakawa, les îles de Matsushima, Hiraizumi, etc.

#### **Biographie**

**Klavdij Sluban** est né en 1963 à Paris. Il passe son enfance à Livold en Slovénie et étudie en France où il obtient une maîtrise de littérature anglo-américaine. Il se passionne dès l'adolescence pour la photographie et effectue en 1986 un stage de tirage noir et blanc dans l'atelier de Georges Fèvre. Puis il voyage, s'installe dans la campagne slovène et revient en France en 1992 pour se consacrer à la photographie. Depuis 1995, il photographie les adolescents en prison en France, en ex-Yougoslavie, en ex-Union Soviétique, en Amérique latine, partageant sa passion avec les jeunes détenus en créant des ateliers photographiques. Photographe-auteur majeur de sa génération, Klavdij Sluban mène une œuvre personnelle souvent empreinte de références littéraires, en marge de l'actualité immédiate. Ses cycles photographiques vont de l'Est (*Balkans-Transit*, *Autour de la mer Noire-voyages d'hiver*, *Autres rivages-la mer Baltique*, *Transsibériades*, etc.) jusqu'aux îles Kerguelen.

Ses travaux sont conservés et exposés dans de nombreuses institutions : Musée de la Photographie à Helsinki, Musée des Beaux-arts de Shanghai, Metropolitan Museum of Photography de Tokyo, Museum Texas Tech aux États-Unis, National Museum of Singapore, Rencontres d'Arles, Maison Européenne de la Photographie, Centre Georges Pompidou. En 2013, le Musée Niépce lui a consacré une rétrospective, *Après l'obscurité, 1992-2012*. Il a reçu de nombreux prix et bourses, il est lauréat de la Villa Médicis-Hors-les-Murs (1998), du prix Niépce (2000), du prix Leica (2004) et du Prix EPAP, European Publishers Award for Photography (2009).

Il a publié de nombreux ouvrages dont *Entre Parenthèses*, Photo Poche, (Actes Sud), *Transverses* (Maison Européenne de la Photographie), *Balkans Transit* (Seuil), *East to East* (prix EPAP 2009).

Pour cette neuvième édition du Prix, le jury qui s'est réuni le mercredi 16 septembre a sélectionné deux finalistes : **Thierry Cohen, Lucie de Barbuat & Simon Brodbeck**.

## Composition du jury 2015

**Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; **Yann Arthus-Bertrand**, membre de la section de Photographie ; **Jean-Jacques Annaud**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Jean-François Bach**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences ; **Jean Cardot**, membre de la section de Sculpture ; **Patrick de Carolis**, membre de la section des Membres libres, Directeur du Musée Marmottan Monet ; **Erik Desmazières**, membre de la section de Gravure ; **Jacques Rougerie**, membre de la section d'Architecture ; **Régis Wagnier**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Élise Longuet**, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; **Agnès de Gouvion Saint-Cyr**, correspondant de la section de Photographie et **Bernard Perrine**, correspondant de la section de Photographie.

## Les rapporteurs 2015

**Emmanuelle de l'Écotais**, responsable de la collection photographique du Musée d'art moderne de la Ville de Paris ; **Laurence Lagrange**, collaboratrice du service photo de M le Magazine du Monde et **Jean-Luc Monterosso**, Directeur de la Maison Européenne de la Photographie.

## L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15 000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution.

## Informations pratiques

Les projets de Klavdij Sluban et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition **In situ - États-Unis** d'Éric Pillot, lauréat 2014

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 22 octobre au 22 novembre 2015 | du mardi au dimanche | de 11h à 18h

| Entrée libre | Fermeture les mercredis 11 et 18 novembre | vendredi 23 octobre : ouverture au public de 15h à 19h | vendredi 6 novembre : ouverture jusqu'à 20h (vernissage du festival Photo Saint-Germain) | samedi 21 novembre : ouverture jusqu'à 19h | **samedi 21 novembre, 17h : rencontre entre Éric Pillot et Emmanuelle de l'Écotais**

## Contacts

### Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier / Coordinatrice du Prix

assistée de Aurore Bachelet

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

### F. Marc Ladreit de Lacharrière (Fimalac)

Élise Longuet / Coordinatrice du Prix

tél : 01 70 91 72 66/75

mél : [relations.exterieures2@fimalac.com](mailto:relations.exterieures2@fimalac.com)

[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)

### Relations presse

Nathalie Dran / Presse

tél : 09 61 30 19 46 / 06 99 41 52 49

[nathalie.dran@wanadoo.fr](mailto:nathalie.dran@wanadoo.fr)