



FIMALAC est heureux de soutenir « La Victoire de Samothrace à la Loupe », nouveau programme pédagogique interactif du musée du Louvre.

La Victoire de Samothrace, exposée au musée du Louvre depuis 1884, est l'une des trois icônes du musée du Louvre, **avec la Joconde et la Vénus de Milo**, celles qui déplacent les foules et qui contribuent au succès de la fréquentation du musée.

La « *Victoire de Samothrace à la Loupe* » est un véritable **dossier pédagogique interactif** qui permet à tous les internautes d'aller au plus près des détails de l'œuvre. En approfondissant les **aspects historiques et artistiques**, les commentaires et animations laissent découvrir la théâtralité d'une attitude, la vigueur d'un mouvement et le drapé bouillonnant d'une œuvre colossale, manifeste de la sculpture d'époque hellénistique.

Pour accéder à la « Victoire de Samothrace à la Loupe », rendez vous sur www.louvre.fr, (puis cliquez sur l'onglet « Découvrir » où se trouve le lien vers le programme de l'Œuvre à la Loupe).

Créée en octobre 2006, la **Fondation d'entreprise Culture & Diversité** a pour mission de mettre la culture, les arts et les pratiques artistiques au service de la cohésion sociale et de l'égalité des chances pour des jeunes scolarisés dans des établissements de l'éducation prioritaire. Son action repose sur la conviction que l'un des enjeux majeurs de notre société est de permettre à tous un égal accès aux repères culturels, aux formations, et aux pratiques artistiques. www.fondationcultureetdiversite.org

Le partenariat de Fimalac et du musée du Louvre est aussi l'occasion de faire découvrir ses trésors aux élèves et aux familles des élèves participant aux programmes de la Fondation Culture & Diversité.

Plusieurs centaines de billets d'entrées et de Carte Louvre Jeune seront distribués aux élèves et étudiants de la Fondation qui pourront ainsi y retourner de façon répétées, seuls ou accompagnés de leur en famille.

Depuis sa création en 1991, Fimalac a constamment manifesté le souci de participer à la vie culturelle de son pays et a noué un **partenariat fidèle avec le département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre.**

Ce partenariat a permis l'exposition Praxitèle en 2007, la réouverture de la Salle du Manège en 2004, l'exposition « Porphyre » en 2003, l'exposition « d'Après l'Antique » en 2000, la restauration de la Vénus Génitrice en 1999 et la restauration du Gladiateur Borghèse en 1997.

Information / Elise Longuet (Fimalac /Fondation Culture & Diversité) 01 47 53 61 75