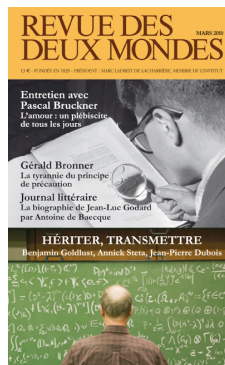


REVUE DES DEUX MONDES

97 rue de Lille – 75007 Paris

Tél. 01 47 53 61 94 – Fax 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE mars 2010



« Hériter » et « transmettre » sont au cœur de la mécanique sociale dans toutes ses variantes. Qu'en est-il au sein d'une société moderne comme la nôtre ? À l'heure du zapping, de la consommation à outrance et d'une culture de l'éphémère, que devient le patrimoine et cette fameuse transmission des savoirs ? Trois cas de figure sont ici examinés : Benjamin Goldlust s'intéresse à la manière dont les Anciens faisaient circuler la connaissance ; Jean-Pierre Dubois, lui, revient sur le manuel d'histoire franco-allemand et sa réalisation. Dans sa chronique économique, Annick Steta analyse la peur du déclassement

ressenti par les classes moyennes. Pierre de Beauvillé et Hubert Laligant élargissent le débat : le premier s'attache au corps social devenu de plus en plus virtuel, le second analyse le sens actuel que pourrait avoir un « service militaire », revalorisé à l'échelle des grands enjeux contemporains.

Également au sommaire, un entretien de Pascal Bruckner autour de son dernier ouvrage, *le Paradoxe amoureux*.

Revue des Deux Mondes

Rédacteur en chef : Michel Crépu

En kiosque le lundi 1^{er} mars 2010

En librairie le mercredi 10 mars 2010

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire mars 2010

• JOURNAL LITTÉRAIRE

MICHEL CRÉPU - Ellroy, Battesti, Plon-Plon, Lispector, Godard, de Baecque...

• ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

OLIVIER CARIGUEL ET ERYCK DE RUBERCY - Fantaisies sur la *Revue des Deux Mondes*. Un vaudeville d'Abraham Dreyfus et Clairville

PASCAL BRUCKNER ET PAUL FRANÇOIS PAOLI - ENTRETIEN - L'amour : un plébiscite de tous les jours

GÉRALD BRONNER - Ondes et croyances

HUBERT LALIGANT - Le service national : institution du passé ou idée d'avenir?

PIERRE DE BEAUVILLÉ - Comment être digne dans le chaos ?

MARIN DE VIRY - Comment devient-on mahatma?

JUAN ASENSIO - Cinq romanciers nord-américains face aux ténèbres

ECE TEMELKURAN - INÉDIT - Les profondeurs de l'Ararat

STÉPHANE RAFFI - Depuis Berlin II

PATRICK KÉCHICHIAN - Paris, la «ville des miroirs»

• HÉRITER, TRANSMETTRE

BENJAMIN GOLDLUST - Les cadres sociaux de la transmission des savoirs antiques et humanistes

ANNICK STETA - *The winner takes it all*

JEAN-PIERRE DUBOIS - Le manuel d'histoire franco-allemand : travail de mémoire et projet d'avenir

• CRITIQUES

• Livres

OLIVIER CARIGUEL - Les masques de Duras

JULIETTE JOSTE - De la littérature et des bons sentiments

• Concerts

MIHAÏ DE BRANCOVAN - *Julie et Werther*

• Disques

JEAN-LUC MACIA - Savall ressuscite l'univers des cathares

• NOTES DE LECTURE

FRANCINE DE MARTINOIR par Édith de La Héronnière, STÉPHANE AUDEGUY par Patrick Kéchichian,

NAM LE par Aurélie Julia, AMOS OZ par Stéphanie Dupays, ALON HILU par Stéphanie Dupays.