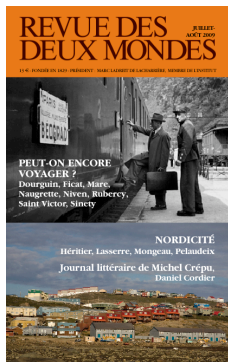


REVUE DES DEUX MONDES

97 rue de Lille – 75007 Paris

Tél. 01 47 53 61 94 – Fax 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Juillet-août 2009



Le voyage a-t-il encore ses chances ? C'est la question posée par ce numéro d'été de la *Revue des Deux Mondes*. À l'heure où les distances sont abolies, où la notion même de découverte semble banalisée à outrance, on peut se demander quel sens il y a encore à partir, à évoquer la possibilité même d'un inconnu. Les différents signataires de ce numéro, qu'ils reviennent, comme Patrick de Siney, de Dubaï, ou du Lake District, en Angleterre, comme Charles Ficat, savent bien que cet inconnu existe, et qu'il est même racontable, autrement que sur le mode classique du « Grand Tour » que commente ici Jacques de Saint Victor. D'où également le souhait de placer ce dossier sous la présence emblématique de W.G. Sebald, dont l'œuvre est toute entière traversée d'une expérience du déplacement, de l'exil, de la recherche d'un secret improbable. Non qu'il s'agisse d'enrôler un tel écrivain sous la douteuse bannière de l'« écrivain-voyageur » mais de montrer comment la littérature demeure aujourd'hui l'espace privilégié du passage des frontières. De T'Serstevens à Malaparte et à Mandiargues, c'est donc bien d'une célébration de l'étranger qu'il s'agit ici.

Revue des Deux Mondes

Rédacteur en chef : Michel Crépu

En kiosque le lundi 6 juillet 2009

En librairie le jeudi 16 juillet 2009

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire juillet-août 2009

1829-2009 L'ANNIVERSAIRE

ALBERT T'SERSTEVENS – Étapes yougoslaves

OLIVIER CARIGUEL ET ERYCK DE RUBERCY – Choses dites sur la *Revue des Deux Mondes*. Une célébrité d'hier : l'austère René Doumic

JOURNAL LITTÉRAIRE

MICHEL CRÉPU - Maurières, Calet, Guérin, Céline, Cordier, Saint Victor...

ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

MARIN DE VIRY – L'ironie, seule solution

ISABELLE DANTO – Jazz et danses noires : à l'affiche et en mémoire

PEUT-ON ENCORE VOYAGER ?

ERYCK DE RUBERCY – Voyager avec W.G. Sebald

PATRICK DE SINETY – L'autre visage de Dubaï

CLAUDE DOURGUIN – Brahms sur la route

JACQUES DE SAINT VICTOR – La fin du Grand Tour

ALEXANDRE MARE – Mandiargues, une rencontre mexicaine

CHARLES FICAT – Lake District

JEAN-PIERRE NAUGRETTE – Curzio Malaparte, le soleil et les ombres

JENNIFER NIVEN – Ada Blackjack

NORDICITÉ

STÉPHANE HÉRITIER – L'étreinte de l'ours... Hypothèque sur les pôles

CÉCILE PELAUDEIX – Imaginaire boréal et art de l'Arctique

FRÉDÉRIC LASSERRE – Géopolitiques arctiques. Disputes autour du pétrole et des routes maritimes

FRANCE MONGEAU – La horde

CRITIQUES

JEAN-PHILIPPE ROSSIGNOL – Bibliothèque de Jude Stéfan

PATRICK KÉCHICHIAN – Pierre Michon en butte à la critique

CATHERINE SOULLARD – Faire le point

VÉRONIQUE GERARD POWELL – Sorolla, *sol y sombra*

MIHAÏ DE BRANCOVAN – Deux belles découvertes

JEAN-LUC MACIA – Douceurs estivales

NOTES DE LECTURE

FRANÇOIS MASPERO par Patrick Kéchichian, MARQUIS DE BRETEUIL par Daniel Bermond.