

Le 31 mars 2011



Fimalac

F. Marc de Lacharrière (FIMALAC) soutient l'exposition événement consacrée à l'art dogon qui se tiendra au musée du quai Branly à partir du 5 avril 2011.

Depuis la création de Fimalac en 1991, Marc Ladreit de Lacharrière a souhaité œuvrer en faveur du rayonnement culturel français à travers le soutien de grands musées, de fondations, de théâtres et l'organisation du Prix de Photographie de l'Académie des Beaux-Arts - Marc Ladreit de Lacharrière. Fimalac est heureux de s'associer à l'exposition qui sera présentée au musée du quai Branly du 5 avril 2011 au 24 juillet 2011.

L'exposition *DOGON* présente l'art et la culture du pays dogon (Mali) à travers près de 350 œuvres issues de collections du monde entier et rassemblées pour la première fois en France.

Plus de dix siècles d'histoire des peuplements, des influences artistiques et culturelles vont être abordés à travers un rassemblement unique de chefs-d'œuvre et d'objets du quotidien qui témoignent du peuplement progressif du pays dogon et de la richesse de sa diversité stylistique.

L'exposition est constituée de trois grands moments thématiques : d'abord consacrée aux styles de statuaire en pays dogon, puis dédiée à la fascination des anthropologues à travers les peintures rupestres et les masques dogon, et enfin aux objets porteurs de sacré et de collection.

« L'exposition, créée au musée du quai Branly entend restituer toute la force de l'art de la sculpture, telle que l'ont conçue les Dogon, qu'il s'agisse du bois ou du métal, de pièces imposantes ou de puissants objets de petite dimension. » **Hélène Leloup**, commissaire de l'exposition, spécialiste de l'art dogon.

A l'occasion de l'exposition *DOGON*, **La Revue des Deux Mondes** consacre un hors-série à l'art de collectionner : « Collectionner. Vivre avec l'art. » nourri d'entretiens avec Hélène Leloup, commissaire de l'exposition *DOGON* et des passionnés d'art, notamment Antoine de Galbert, Stéphane Martin ou encore Didier Grumbach.

Pour plus d'informations :

Musée du quai Branly : Magalie Vernet : magalie.vernet@quaibrantly.fr

Fimalac : Emilie Raynal : relations.exterieures2@fimalac.com

Revue des Deux Mondes : Charles Boriaud : relationsexterieur1@fimalac.com



©musée du quai Branly



©musée du quai Branly, photo Hugues Dubois

