

REVUE DES DEUX MONDES

97 rue de Lille – 75007 Paris

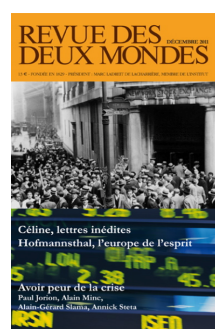
Tél. 01 47 53 62 16 – Fax 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE décembre 2011

« La folie des marchés », « Finances: après l'euphorie, la peur »... les analyses sur la crise financière se réfèrent souvent aux émotions pour rendre compte du comportement des marchés. On croyait que le capitalisme était le règne de « monstres froids » évoluant « dans les eaux glacées du calcul égoïste » (Karl Marx), et l'on découvre que les marchés sont des êtres émotifs passant de « l'euphorie » à la « panique ». Les émotions seraient-elles un élément central du fonctionnement de la finance?

Dans sa livraison de décembre, la *Revue des Deux Mondes* s'intéresse à la psychologie de la crise. **Alain-Gérard Slama** compare la situation de 1929 à la situation contemporaine: causes, contextes, conséquences sur le politique, tout semble séparer les deux crises. En économie, explique **Alain Minc**, trois facteurs jouent un rôle déterminant: le capital, le travail et la confiance. La peur bloque les marchés du monde et c'est pourquoi le conseiller politique définit la crise de 2008 comme « grotesquement psychologique ». **Annick Steta**, elle, revient sur l'économiste britannique John Maynard Keynes pour qui la psychologie des individus influence beaucoup les agents économiques, idée que l'on retrouve au cœur de la *Théorie générale*. **Paul Jorion** n'abonde pas dans ce sens. Selon lui, il faut relativiser l'importance du psychologique; le chroniqueur au Monde propose certaines mesures pour rendre le système financier plus stable.

Également au sommaire, dix lettres inédites de **Céline** au docteur **Alexandre Gentil** ainsi qu'un dossier sur l'écrivain aussi fugitif que génial, **Heinrich von Kleist** (1777-1811).



Revue des Deux Mondes
Décembre 2011 - ISBN 9782356500427
Directeur : Michel Crépu
En kiosque le 24 novembre 2011
En librairie le 7 décembre 2011

SA au capital de 908 955 euros - RCS Paris B 552 131 591
www.revuedesdeuxmondes.fr

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire de décembre

JOURNAL LITTÉRAIRE

Michel Crépu – Camus, Vandier-Nicolas, Delacomptée, Guilbert, Lançon, Jenni, Hoffmann, Cervantès, Lamartine, Ozouf...

ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

Olivier Cariguel – Dix lettres inédites de Céline au docteur Alexandre Gentil

Eryck de Rubercy – Heinrich von Kleist, le désir érotique de mort

Françoise L'homer-Lebleu – Heinrich von Kleist, un romantique de génie, mais dangereux?

Rüger Safranski – Kleist, génie de haine

Philippe Barthelet – Hugo von Hofmannsthal ou l'Europe de l'esprit

Charles Ficat – Le verbe et le tragique. A propos de Philippe Séguin

Bruno Deniel-Laurent – Théodore Pavis. Bicentenaire (1811-2011)

Jean-Pierre Dubois – Les ambitions de la Turquie pour le troisième mandat de M. Erdogan

Jean-Pierre Dubois – La Turquie de Pamuk

Aurélié Julia – Si Noël m'était conté

Marin de Viry – Halte à la remastérisation de 2007, la faillite en plus

PSYCHOLOGIE DE LA CRISE

Alain-Gérard Slama – Psychologie de la crise: de 1929 à nos jours

Alain Minc et Michel Crépu – Entretien: Cela ne sert à rien de faire peur

Annick Steta – Psychologie et analyse économique

Paul Jorion et Annick Steta – Entretien: Prendre ses pertes pour restaurer la confiance

CRITIQUES

Jean-Pierre Dubois – Murakami ou le combat victorieux contre la violence

Frédéric Verger – Metropolis-Baltimore express

Robert Kopp – Les Stein inventeurs de l'art moderne

Mihaï de Brancovan – Enesco, de Bucarest à Paris

Jean-Luc Macia – Opéras d'aujourd'hui et d'hier

NOTES DE LECTURE

Julien Gracq par Thomas Gomart, Stéphane Guégan par Pierre Canavaggio,

Laure Murat par Daniel Bermond, Graham Robb par Daniel Bermond