

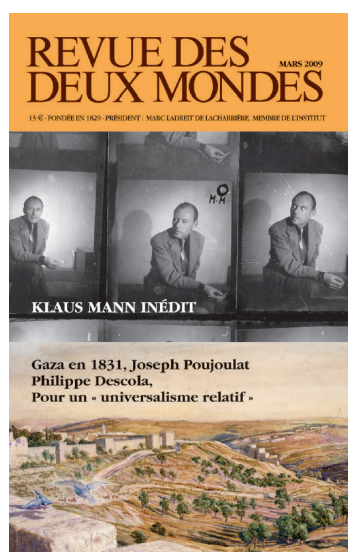
REVUE DES DEUX MONDES

97 rue de Lille – 75007 Paris

Tél. 01 47 53 61 94 – Fax 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars 2009



Ce numéro de mars s'ouvre sur la publication de trois textes inédits de Klaus Mann, accompagnant la sortie d'un volume complet chez Phébus de ses écrits politiques anti-nazis.

Figure majeure de la littérature allemande et de l'émigration intellectuelle pendant la Seconde Guerre mondiale, l'auteur de l'inoubliable autobiographie *le Tournant*, Klaus Mann apparaît ici d'une lucidité exemplaire, quasi sans équivalent.

On pourra lire en outre, au sommaire de ce numéro, deux textes puisés dans les archives de la revue : l'un, extraordinairement prémonitoire, paru en 1880, traite de la question des « juifs en Allemagne » ; l'autre est un récit de voyage à Gaza en 1831 : inutile d'insister sur l'actualité rétrospective de ces textes.

À signaler encore, l'étude de Jean-Claude Berchet sur Chateaubriand et la révolution française, ainsi qu'un entretien avec l'anthropologue Philippe Descola sur la question d'un « universalisme relatif ».

Revue des Deux Mondes

Rédacteur en chef : Michel Crépu

En kiosque le jeudi 05 mars 2009

En librairie le mardi 17 mars 2009

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire mars 2009

INÉDIT

ERYCK DE RUBERCY

La controverse entre Klaus Mann et Gottfried Benn

KLAUS MANN

Lettres inédites

1829-2009 L'ANNIVERSAIRE

G. VALBERT

La question des juifs en Allemagne

THOMAS LOUÉ

Gaza le 16 avril 1831. Si loin, si calme

JOSEPH POUJOLAT

Gaza. Lettre sur la Palestine

OLIVIER CARIGUEL ET ERYCK DE RUBERCY

Choses dites sur la Revue des Deux Mondes

Paroles de femmes, portraits d'épouses

TH. BENTZON

Entre vieux monde et cosmopolitisme

JOURNAL LITTÉRAIRE

MICHEL CRÉPU

Dostoïevski, Lévi, Tadié, Jaccottet, Garcin, Chateaubriand...

ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

PHILIPPE DESCOLA

Entretien - Pour un « universalisme relatif »

JEAN-CLAUDE SERGEANT

Gordon Brown peut-il rebondir ?

JEAN-CLAUDE BERCHET

Chateaubriand et la Révolution

ANNICK STETA

Opération : sauvetage

ISABELLE DANTO

Nijinski mène toujours la danse

MARIN DE VIRY

L'esprit du lecteur

CRITIQUES

Livres

PATRICK KÉCHICHIAN

Philippe Jaccottet et le sens de la parole

ALEXANDRE MARE

Jacques Derrida, à pas de loup

Cinéma

CATHERINE SOULLARD

Il y a toujours une autre histoire

Concerts

MIHAÏ DE BRANCOVAN

Autour de Chostakovitch

Disques

JEAN-LUC MACIA

Haendel avec éclat et fureur

NOTE DE LECTURE

MATHIEU LAINE par Élise Longuet, PHILIPPE NOURRY par Pierre Canavaggio.